

## RELAZIONE

In questo progetto sono partito da una fotografia d'epoca che mostra delle donne partigiane ritratte insieme in un abbraccio. Ho cercato di trasferire i valori positivi che la foto trasmette di forza, coesione, amicizia in una rappresentazione visiva semplice e immediata, e per questo comprensibile a tutti, e che fosse allo stesso tempo simbolo universale di aggregazione.

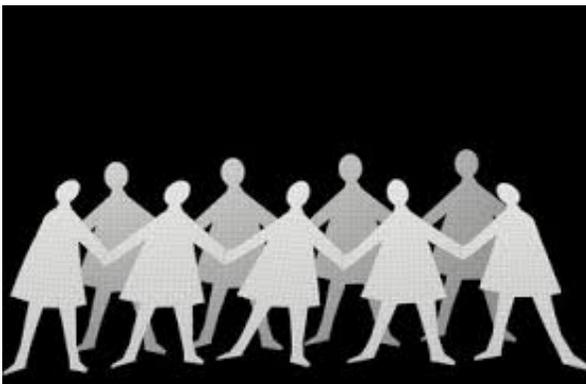


Inoltre volevo che il ricordo della resistenza al nazifascismo non restasse solo ricordo, ma si trasformasse in una spinta verso il futuro, un incitamento a far sì che la Resistenza non fosse solo la memoria di avvenimenti gloriosi ma si trasformasse in qualcosa che deve sempre essere presente e continuamente agito.

Da questa premessa le scelte progettuali sono diventate più chiare.

Fare un girotondo.

La sagoma femminile è evidente e si rifà ad un vecchio gioco: ritagliare da un foglio di carta l'immagine di donne che si tengono per mano.



Ognuno potrà inserire il suo ricordo di una donna che ha partecipato alla resistenza che ha conosciuto o solo visto in fotografia, ma anche attualizzandolo, e sarebbe una gran cosa, il profilo di donne che resistono ai soprusi e alle violenze diffuse anche oggi.

Ho partecipato di recente ad una conferenza sulla sofferenza del Popolo curdo che finì con un grande girotondo e questo gesto immediato e spontaneo mi ha confermato la sua attualità.



Accerchiare il nemico, la violenza e la prevaricazione ecco quello che le Donne partigiane hanno fatto, ecco quello che le Donne curde hanno fatto, ecco quello che si deve fare per impedire che la barbarie si diffonda nuovamente.

Il profilo femminile che viene costruito è realizzato con un tondino metallico piegato e ripiegato e ha come modello le sagome di carta, viene fissato su una lamiera metallica che funge da basamento.

Le sagome e i basamenti sono saldati in opera e sono disposti all'interno del roseto che viene svuotato per la bisogna e ricomposto successivamente.

I profili sono costruiti all'interno di un rettangolo aureo e ai suoi rapporti tra base e altezza; mi sono anche ricordato che un rettangolo aureo si può anche ricavare da un foglio di carta piegato così come le bamboline.

Inutile soffermarsi sulle caratteristiche del rettangolo aureo che sono esaltate fin dall'antichità per la sua eleganza formale e gradita alla vista.

Le figure sono sette.

Ho scelto questo numero per la profondità simbolica che il sette ha nella storia della cultura occidentale ma direi in generale nella cultura dell'umanità.

Non ci scordiamo che il sette è legato alle fasi lunari, che sono sette i colori nell'arcobaleno che sono passati nella bandiera della pace.

E tra i tanti significati quello che mi ha colpito di più, è quello che attribuisce al sette il simbolo della totalità in movimento, un movimento che non può essere fermato, che non deve essere fermato perché "ora e sempre resistenza".

La struttura circolare che si produce grazie all'elasticità del tondino metallico costruisce un recinto che accerchia il nemico, la violenza e la prevaricazione per contenere e impedire che si diffondano nuovamente.

La struttura fa da supporto a piante di rose rampicanti di color rosso e bianco che insieme simboleggiano l'unità e che con il verde delle foglie compongono la bandiera del nostro stato liberato grazie anche alle Donne partigiane e ci conferma nell'identità italiana.

Dal sopralluogo effettuato ho potuto constatare che la zona è presidiata da writers particolarmente prolifici perciò il suggerimento finale è di ripulire totalmente la vasca del roseto e ridecorarla con l'intervento controllato di rose disegnate da un graffitario che interpreti al meglio l'idea. Questo dovrebbe portare, secondo le leggi dei writers, a non sovrapporre con altri graffiti l'opera eseguita preservando così l'area dedicata alle Donne Partigiane.

ANALISI DEI COSTI

Descrizione	Costo unitario	Totale
Sagome (7) in tondino metallico complete di trasporto.	800 €	5.600€
Verniciatura numero 7 sagome	200€	1.400€
Svuotamento roseto	-----	700€
Posa in opera delle sagome	-----	1.000€
Ripristino roseto	-----	1.000€
Pulizia delle parti in pietra del roseto	-----	800€
Intervento decorativo per il disegno delle rose sul roseto	-----	1.500€
TOTALE INSTALLAZIONE	-----	12.000€
Manutenzione decennale		
Verniciatura compresa di rimozione della ruggine, se presente, ogni 2,5 anni delle sagome metalliche (7)	300€	2100€ per ogni intervento

